

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2020-2021

ΣΜΑΡΩ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |                                      |                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| ΣΧΟΛΗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ |                                      |                           |
| ΤΜΗΜΑ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ               |                                      |                           |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ                       |                                      |                           |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ΚΦΙ502                             | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ                      | Χειμερινό (Α)             |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ Ι              |                                      |                           |
| <b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b><br><i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> |                                    | <b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> | <b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    | 3                                    | 10                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |                                      |                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |                                      |                           |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>                                                                                                                                                                                                    |                                    |                                      |                           |
| <b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b><br><i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>                                                                                                                                                                                                                                     | Επιστημονικής Περιοχής             |                                      |                           |
| <b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ΟΧΙ                                |                                      |                           |
| <b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ελληνική                           |                                      |                           |
| <b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                                      |                           |
| <b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                                      |                           |

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα εξετάζει τη γέννηση του πεζού λόγου και τη σχέση του με την ιστοριογραφία με κείμενο αναφοράς το έργο του Θουκυδίδη

Μαθησιακά αποτελέσματα

1. Κατανόηση: Η γέννηση του πεζού λόγου συνδέεται με τη γέννηση της επιστημονικής και της μεταφυσικής σκέψης (Φυσικοί /Ίωνες Φιλόσοφοι)
2. Κατανόηση: Η γέννηση της ιστορικής σκέψης συνδέεται με την αναζήτηση και την ερμηνεία της πληροφορίας
3. Ανάλυση-ερμηνεία: Ίωνες Λογογράφοι, Ηρόδοτος (πατέρας της ιστορίας)
4. Κατανόηση: Σύνδεση της μεταφυσικής φιλοσοφίας με την πολιτική και κοινωνική γνώση
5. Ανάλυση-ερμηνεία: Σοφιστές (ανθρωποκεντρική φιλοσοφία)
6. Κατανόηση: Σχέση της φιλοσοφίας με την ιστορία
7. Ανάλυση-ερμηνεία: Η ιστορική σκέψη του Θουκυδίδη-Η σχέση της ιστοριογραφίας του με την πολιτική φιλοσοφία
8. Κατανόηση: Το Αριστοτελικό δίπολο 'Ποίηση και Ιστορία'
9. Ανάλυση-ερμηνεία: Το θείον του Ηροδότου, Οι δημηγορίες του Θουκυδίδη

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών  
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  
Λήψη αποφάσεων  
Αυτόνομη εργασία  
Ομαδική εργασία

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα  
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Εργασία σε διεθνές περιβάλλον                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και |
| Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | επαγωγικής σκέψης                        |
| Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών</li> <li>2. Άσκηση κριτικής σκέψης</li> <li>3. Επεξεργασία ερευνητικών δεδομένων</li> <li>4. Παραγωγή νέων ερευνητικών δεδομένων</li> <li>5. Εργασία σε επιστημονικό περιβάλλον</li> <li>6. Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> <li>7. Χρήση νέων τεχνολογιών</li> <li>8. Ατομική εργασία</li> <li>9. Ομαδική εργασία</li> <li>10. Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</li> <li>11. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> <li>12. Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li> <li>13. Λήψη αποφάσεων</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |
| <b>3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |
| <p><u>1η διάλεξη:</u> Η πρωτοκαθεδρία του ποιητή στον ομηρικό και αρχαϊκό κόσμο.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Όμηρος (η ιδιότητα του ποιητή-δασκάλου)</li> <li>- Αρχαϊκοί Λυρικοί ποιητές</li> <li>- Ιστορικά έπη</li> <li>- Ωδές ιστορικού περιεχομένου</li> <li>- Ίωνες Φιλοσοφοί: Χρήση του πεζού λόγου για την περιγραφή της <i>ἀληθείας</i>.</li> </ul> <p><u>2η διάλεξη:</u> Η γέννηση της ιστοριογραφίας-σχέση μύθου και ιστορίας.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Οι Ίωνες Λογογράφοι (συγγραφείς γενεαλογιών, εθνογραφίας, γεωγραφίας, τοπικής ιστορίας): Προγενέστεροι και Σύγχρονοι του Ηροδότου</li> <li>- Ηρόδοτος: Προοίμιο, μεθοδολογία-Το περιεχόμενο των όρων <i>ιστορέειν</i> και <i>θωμάζειν</i></li> </ul> <p><u>3η διάλεξη:</u> Η αντίληψη της ιστοριογραφίας εκ μέρους του Θουκυδίδη-Η σύλληψη και η συγγραφή του έργου του (α και β προοίμιο)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Θουκ. 1.2-20: 'Αρχαιολογία'</li> </ul> <p><u>4η διάλεξη:</u> Θουκ. 1.21-22: Μεθοδολογία, θέση των δημηγοριών</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Θουκ. 1.23: διαχωρισμός ιστορικής αιτίας (<i>ἀληθεστάτη πρόφασις</i>) και αφορμής (<i>αἱ ἐς τὸ φανερόν λεγόμεναι αἰτίαι</i>) Θουκ. 1.24-66: Κερκυραϊκά-Ποτειδαιατικά (πρόφασις του πολέμου),</li> </ul> <p><u>5η διάλεξη:</u> Θουκ. 1.67-88: Η απόφαση πολέμου από τη Σπάρτη-οι δημηγορίες των Κορινθίων</p> <p><u>6η διάλεξη:</u> (α) Θουκ. 1.89-118: Πεντηκονταετία (αναδρομή στην εποχή 480-431 π.Χ.</p> |                                          |

για την εξήγηση της αιτίας του πολέμου) (β) Θουκ. 2.119-146: Η απόφαση του πολέμου-Οι δημηγορίες του Περικλή  
7η διάλεξη: Σικελικά  
8η διάλεξη: Μηλιακά  
9η διάλεξη: Η φύση της αθηναϊκής δύναμης  
10η διάλεξη: Θουκ. 2.65: Η ερμηνεία της προσωπικότητας του Περικλή  
11η διάλεξη: Θουκ. 1.22.4 Η σύνθεση της ιστορίας του Θουκυδίδη και το κτῆμα ἐς αἰεί-  
 Η σημασία της η ἀνθρωπείας φύσεως τῶν πραγμάτων  
12η διάλεξη: Διαφορές και ομοιότητες μεταξύ της ηροδότειας και θουκυδίδειας  
 αντίληψης της ιστοριογραφίας  
13η διάλεξη: Αριστοτέλης *Ποιητική* 1451a 36–1451b 11: Διαφορά ποιήσεως και  
 ιστορίας

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ<br>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ<br>αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση (πανδημία covid19)             |                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ<br>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ<br>ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ<br>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία,<br>στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση,<br>στην Επικοινωνία με τους<br>φοιτητές                                                                                                                                                                                                                                                          | Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και την επικοινωνία με τους φοιτητές |                             |
| ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ<br>Περιγράφονται αναλυτικά ο<br>τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.<br>Διαλέξεις, Σεμινάρια,<br>Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση<br>Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση<br>βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο,<br>Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική<br>Άσκηση, Καλλιτεχνικό<br>Εργαστήριο, Διαδραστική<br>διδασκαλία, Εκπαιδευτικές<br>επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης<br>(project), Συγγραφή εργασίας /<br>εργασιών, Καλλιτεχνική | Δραστηριότητα                                                    | Φόρτος Εργασίας<br>Εξαμήνου |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Διαλέξεις                                                        | 39                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Σεμινάρια<br>/Colloquium                                         | 24                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Μελέτη και ανάλυση<br>βιβλιογραφίας                              | 84                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Συγγραφή εργασίας                                                | 100                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Τελική εξέταση                                                   | 3                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  |                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  |                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  |                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Σύνολο                                                           | 250                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                 |
| <p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p> | <p>Ελληνική Γλώσσα</p> <p>Γραπτή Εξέταση στο τέλος του Εξαμήνου: Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων</p> <p>Γραπτή εργασία</p> <p>Έκθεση / Αναφορά</p> |
| <p><b>5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b></p> <p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Babbitt, F. C. (1936), <i>Plutarch. Moralia</i>, Cambridge, MA.</p> <p>Balott, R., Forsdyke, S., Foster E., 2017, <i>The Oxford Handbook of Thucydides</i>, Oxford.</p>                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                 |

- Bosworth, A. B. (1993), "The Humanitarian Aspect of the Melian Dialogue", in: *JHS* 113, 30–44.
- Bury, J.B., (2010), *Αρχαίοι Έλληνες Ιστορικοί* (Φ.Κ. Βώρος), Αθήνα.
- Christ, M. R. (1994), "Herodotean Kings and Historical Inquiry", in: *Cl Ant* 13, 167–202 = in: R. V. Munson (ed.) (2013), *Oxford Readings in Classical Studies. Herodotus*, Vol. 1: *Herodotus and the Narrative of the Past*, Oxford, 212–250.
- Christodoulou, P. (2013), "Thucydides' Pericles. Between Historical Reality and Literary Representation", in: A. Tsakmakis / M. Tamiolaki. (eds.), *Thucydides Between History and Literature, Trends in Classics-Supplementary Volumes* 17, Berlin/ Boston, 225–255.
- Debnar, P. (2005), "Fifth-Century Athenian History and Tragedy", in: J. Gregory (ed.), *A Companion to Greek Tragedy*, Oxford, 3–22.
- De Romilly, J., *Ο Θουκυδίδης και ο Αθηναϊκός Ιμπεριαλισμός* (μτφ. Κ. Τσιταράκης), Αθήνα.
- \_\_\_\_\_ *Η οικοδόμηση της αλήθειας στον Θουκυδίδη*, Αθήνα
- \_\_\_\_\_ *Ιστορία και Λόγος στον Θουκυδίδη*, Αθήνα.
- Dewald, C. (2006), *Thucydides' War Narrative: A Structural Study*, California.
- Finley, J., *Θουκυδίδης* (μτφ. Τ. Κουκουλιός), Αθήνα.
- Foster, E. (2010), *Thucydides, Pericles, and Periclean Imperialism*, Cambridge.
- E. Foster / D. Lateiner (eds.) (2012), *Thucydides & Herodotus*, Oxford.
- Goodwin, W. (1871), *Syntax of the Moods and Tenses of the Greek Verb*, Boston / Cambridge.
- Greaves, A. M. (2010), *The Land of Ionia: Society and Economy in the Archaic Period*, Oxford.
- Grethlein, I. (2010), *The Greeks and Their Past: Poetry, Oratory and History in the Fifth Century BCE*, Cambridge/ New York.
- Griffin, J. (2006), "Herodotus and tragedy", in: C. Dewald and J. Marincola (eds.), *The Cambridge Companion to Herodotus*, Cambridge, 46–59.
- Halliwel, S. (2011), *Between Ecstasy and Truth: Interpretations of Greek Poetics from Homer to Longinus*, Oxford.
- Hammond, M. (2009), *Thucydides. The Peloponnesian War*, Oxford.
- Harrison, T. (2000), *Divinity and History. The Religion of Herodotus*, Oxford.
- Hornblower, S. (2018), *Θουκυδίδης*, 2 τόμ. (επιμ. Α. Ρεγκάκος, μτφ. Φ. Πέτικα, κ.ά), Θεσ/νίκη.
- Lateiner, D. (1989), *The Historical Method of Herodotus*, Toronto.
- Jarrat, S. , (1991), *Rereading the Sophists: Classical Rhetoric Refigured*, Illinois.
- Laks, A. / G. Most (eds.) (2011-2016), *Early Greek Philosophy*, Cambridge MA.
- Lateiner, D. (2012), "Oaths: Theory and Practice in the Histories of Herodotus and Thucydides", in: E. Foster / D. Lateiner (eds.), *Thucydides & Herodotus*, Oxford,

154–184.

Λυπουρλής, Δ. (1972), *Ιπποκρατική Ιατρική*, Θεσσαλονίκη.

Marincola, J. (2006), “Herodotus and the poetry of the past”, in: C. Dewald, / J.

Marincola (eds.), *The Cambridge Companion to Herodotus*, Cambridge, 13–28.

Mikalson, J. (2002), “Religion in Herodotus”, in: E. J. Bakker / I. J. F. de Jong / H. van Wees (eds.), *Brill’s Companion to Herodotus*, Leiden / Boston / Cologne, 187–198.

Παπαθωμάς, Α. (2016), *Βίαιος Διδάσκαλος: Η Παθολογία του πολέμου και της δύναμης*, Αθήνα

Πόθου, Β. (2012), *Θουκυδίδου Αρχαιολογία και Παθολογία*, Αθήνα.

Pelling, C. (1997), “Aeschylus’ *Persae* and History”, in: C. Pelling (ed.), *Greek Tragedy and the Historian*, Oxford, 1–20.

Raaflaub, K. A. (2013), “*Ktēma es aiei*: Thucydides’ Concept of “Learning through History” and Its Realization in His Work”, in: A. Tsakmakis / M. Tamiolaki (eds.), *Thucydides Between History and Literature, Trends in Classics-Supplementary Volumes 17*, Berlin/ Boston, 3–21.

Rechenauer, G./ Pothou, V. (eds.) (2011), *Thucydides, a violent teacher?: history and its representations*, Göttingen

Scullion, S. (2006), “Herodotus and Greek religion”, in: C. Dewald, / J. Marincola (eds.), *The Cambridge Companion to Herodotus*, Cambridge, 192–208.

Shanske, D. (2007), *Thucydides and the Philosophical Origins of History*, Cambridge.

Stadter, Ph. A. (2012), “Thucydides as ‘Reader’ of Herodotus”, in: E. Foster / D. Lateiner (eds.), *Thucydides & Herodotus*, Oxford, 39–66.

\_\_\_\_\_(2017), *The Speeches in Thucydides: A Collection of Original Studies*, Univ. of North Carolina.

Stahl, H-P. (2012), “Herodotus and Thucydides on Blind Decisions Preceding Military Action”, in: E. Foster / D. Lateiner (eds.), *Thucydides & Herodotus*, Oxford, 125–153.

Tor, S. (2017), *Mortal and Divine in Early Greek Epistemology: A Study of Hesiod, Xenophanes, and Parmenides*, Cambridge.

Warren, J. / f. Sheffield (eds.), (2014), *The Routledge Companion to Ancient Philosophy*, New York.

Waterfield, R. (1998), *Herodotus. The Histories*, Oxford.

Waterfield, R. (2000), *The First Philosophers: The Presocratics and Sophists*, Oxford.